



ALICE IN WONDERLAND

Sprookje

door
Lewis Carroll

Amerikaanse toneelbewerking door
Tim Kelly

vertaling/bewerking door
Wilco de Groot

TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.
(Grimas Theatergrime verkoop)
Tel: 072 - 5 11 24 07
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl
Website: www.toneeluitgeverijvink.nl

VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ALICE IN WONDERLAND-ALICE IN WONDERLAND** gaan opvoeren, dienen in alle programma-boekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **TIM KELLY** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © 1978 Pioneer Drama Services, Inc.
Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: www.toneeluitgeverijvink.nl
E-mail: info@toneeluitgeverijvink.nl**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363
1800 AJ Alkmaar
Telefoon 072 - 5112135
Website: www.ibva.nl
Email: info@ibva.nl
ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

Vergunning tot opvoering:

1. Aankoop van minimaal **18** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Vergunning tot HER-opvoering(en):

1. U vult het aanvraagformulier in op www.ibva.nl of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.

Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten
van u te claimen, of te innen.**

Rollen

Alice	Een meisje van nu
het Witte Konijn	Altijd te laat
Muis	Vertelt een verhaaltje met een staartje
Bijna Schildpad	Niet helemaal een schildpad, maar wel bijna
Lory	Een soort papagaai
Dodo	Een vreemde vogel
Rode Koningin	Een schaakstuk
Eerste Soldaat	Een speelkaart
Hartenboer	Een andere kaart
Tweede Soldaat	Nog één
Hartenkoningin	Een tiran
Rups	Nogal sloom
Vissenlakei	Een bediende
Kikkerlakei	Nog één
Hertogin	Een nogal dominant type
Kok	Houdt van peper
Cheshire Kat	Met een eeuwige grijns
Tweedeledee	Een klein, dik schooljongetje
Tweedeledom	Zijn tweelingbroertje
Gekke Hoedenmaker	Zo gek als de Maartse Haas
Maartse Haas	Zo gek als de Gekke Hoedenmaker
Zevenslaper	Een slaperig knaagdier
Roos	Een pratende bloem
Lelie	Nog één
Madelief	En nog één
Witte Koningin	Nog een schaakstuk
Ridder (paard)	Een bejaarde ruiter
Humpty Dumpty	Een verwaand ventje
Hartenkoning	Koning van Wonderland
Zus	Oudere zus van Alice
Inwoners van Wonderland	Naar keuze

Rolindeling met mogelijke dubbelrollen

Er zijn minimaal 18 spelers nodig, waarvan minimaal 2 mannen en 2 vrouwen. Er zijn veel dubbelrollen mogelijk. De laatste scène (*in de rechtbank*) zal bij het gebruik van dubbelrollen enigszins aangepast moeten worden.

Enkel

Alice V.
Witte Konijn
Rode Koningin
Eerste Soldaat
Tweede Soldaat
Witte Koningin
Ridder M.
Bijna Schildpad
Lorry
Dodo
Hertogin

Dubbel

Harten Boer	Lelie	
Harten Koningin	Roos	V.
Rups	Maartse Haas	
Vissenslakei	Zevenslaper	
Kikkerlakei	Madelief	Zus
Kok	Gekke Hoedenmaker	
Tweedeledee	Humpty Dumpty	
Tweedeledom	Harten Koning	M.
Muis	Cheshire Kat	

Eerste bedrijf

Scène 1

(Muziek. Alle spelers, behalve Alice, lopen van links naar rechts en van rechts naar links over het toneel. Uiteindelijk is het toneel weer leeg. Het is even stil. Dan horen we een duidelijk 'Au'... alsof iemand van grote hoogte met een plof op de grond is gevallen. Het licht gaat aan. Alice zit op de grond. Ze wrijft over haar billen.)

Alice: Au, au, au! *(Kijkt om zich heen)* Waar ben ik? Hoeveel kilometer ben ik wel niet gevallen? *(Ze staat op, loopt naar het publiek.)* Je gelooft het misschien niet, maar ik ben net in een konijnenhol gevallen. *(Ze lacht, omdat ze zelf de absurditeit van haar opmerking inziet.)* Het is echt waar, ik zweer het! Ja nou, ik zat gewoon bij mijn zus op het gras. Ik verveelde me dood. Dat gebeurt wel vaker met haar. Zo nu en dan keek ik eens in het boek dat mijn zus las. Maar er stonden helemaal geen plaatjes of zo in. Wat moet je nou met een boek zonder plaatjes?

Witte Konijn: *(Op)* O lieve help, ik kom te laat, ik kom te laat! *(Hij haalt een horloge uit zijn jaszak en kijkt er op.)* De koningin, o jee, de koningin! Ze zal woedend zijn als ik te laat ben! *(Af)*

Alice: Daar is ie weer! Het witte konijn! Wie heeft er nou ooit een konijn gezien met een jas en een horloge? Daarom ging ik er achteraan. Hij verdween in een groot hol onder een heg. Volgens mij zit ik ergens in het midden van de aarde. *(Denkt even na)* Eens even kijken... dan ben ik zo'n 4000 kilometer onder de grond, denk ik.

Witte Konijn: *(Op, kijkt op zijn horloge)* De koningin, o jee, de koningin! Ik kom te laat, te laat! *(Steekt over)*

Alice: Meneer, kunt u mij...

Witte Konijn: *(Stopt, draait zich om)* Wat is er? Wie hoor ik? Wie hoor ik?

Alice: Ik heet Alice.

Witte Konijn: O. Nou dan heet ik niet Alice, toch?

Alice: *(Snapt het niet)* Sorry?

Witte Konijn: Jij bent wie je bent en ik ben wie ik ben. Als jij Alice bent, dan moet ik wel iemand anders zijn.

Alice: *(Verward)* Ja, ik denk het wel.

Witte Konijn: Je dént het? Je wéét het niet? Als jij niet zeker weet wie je bent, dan zou ik ook Alice kunnen zijn. Jij zou het Witte Konijn kunnen zijn.

Alice: Ik zie er helemaal niet uit als een wit konijn.

Witte Konijn: Nou, misschien ben je dan wel een zwart konijn! (*Kijkt op zijn horloge*) Ik kom te laat!

Alice: Kunt u mij misschien... kunt u mij zeggen hoe het hier heet?

Witte Konijn: Dat zou ik kunnen doen. Maar ik weet niet of ik het wel moet doen. Want jij ziet er uit als een dom kind en het is meestal zinloos om belangrijke informatie aan domme mensen te geven.

Alice: (*Verontwaardigd*) Je hoeft niet zo onbeschoft te doen!

Witte Konijn: Maar ik hoef ook niet beleefd te doen. Zo gaan die dingen hier in Wonderland.

Alice: Ben ik daar? In Wonderland?

Witte Konijn: (*Kijkt op zijn horloge*) O jee, de koningin, de koningin. Ik kom te laat, te laat! (*Rent af*)

Alice: Wacht! Ik wil je nog een heleboel vragen! (*Neerslachtig*) Toen ik hem daarboven in het gras zag, leek hij op alle andere konijnen. Hier beneden lijkt hij wel heel groot. (*Peinst*) Of misschien... misschien ben ik wel kleiner geworden. Ik wou dat ik niet in dat gat was gevallen. (*verdrietig*) Ik wou dat mijn zus nu haar hoofd in dat gat zou steken en zou roepen: 'Kom Alice, naar boven!' (*Huilt*) Ik wil hier niet alleen achter blijven. (*Ze huilt nu harder. Licht en geluid suggereren golven.*)

stem van Muis: (*Uit de coulissen*) Niet huilen! Niet huilen! Je laat alles overstromen!

Alice: Wie is daar? Er is hier helemaal geen overstroming. (*Ze doet een stap*) Mijn voet is nat! Mijn tranen maken dus wél een overstroming!

stem van Muis: (*Uit de coulissen*) Niet meer huilen! Niet meer verdrietig zijn! Ik verdrink!

Alice: Shit hé... dit wordt link. Het water komt steeds hoger. (*Ze begint te 'zwemmen' Pantomime, geluid van golven.*) Ik moet mijn hoofd boven water zien te houden.

Muis: (*Zwemmend op*) Als je niet zo groot was geweest, dan had je geen oceaan gemaakt.

Alice: Ik ben niet groot. Ik ben klein. Tenminste... dat denk ik.

Muis: Niet denken. Dan blijf je droog.

Alice: Weet jij hoe we uit het water kunnen komen? Ik word zo moe van dat gezwem.

Muis: Waarom zou ik je dat vertellen? Deze natte boel is jouw schuld. (*'Zwemt' weg*)

Alice: Muis, alsjeblieft! Ga niet weg!

Muis: Het heeft geen zin om te blijven. Zo leuk ben jij niet. (*'Zwemt' af*)

Alice: Ik wou dat ik ergens aan de kant kon komen.

(*Andere inwoners van Wonderland 'zwemmen' op. Onder hen zijn Bijna Schildpad, Lory en Dodo.*)

Bijna Schildpad: Hoe gaat het met jou mijn beste?

Alice: Niet zo heel goed, dank u. Ik kan niet zo goed zwemmen.

Dodo: Maak je geen zorgen, het water gaat snel weg.

Alice: Hoe kan dat?

Lory: Alles kan in Wonderland.

Bijna Schildpad: Gewoon terugdenken.

Alice: Terugdenken?

Dodo: Denk aan hoe het was voor je begon te huilen.

Alice: Ik zal mijn best doen. *(Alice doet haar ogen dicht en stopt met zwemmen. Onmiddellijk stoppen de geluid- en lichteffecten en het toneel is weer zoals voor de 'overstroming'. De inwoners proberen weer droog te worden door hun veren te schudden, enz, terwijl ze heen en weer lopen.)*

Bijna Schildpad: Ik zie eruit als een verzopen soepschildpad!

Lory: Ik ben kapot!

Dodo: Ik voel me niet zo goed.

Bijna Schildpad: Hoe worden we nu weer droog?

Alice: Als ik thuis zou zijn, dan pakte ik een paar lekkere dikke, zachte handdoeken.

Lory: Maar je bent niet thuis, dus dat schiet niet op.

Dodo: Schiet op! Help ons.

Alice: Dat probeer ik ook.

Bijna Schildpad: Ik zou iets kunnen zingen.

Dodo: Droogt jouw zingen mijn veren?

Bijna Schildpad: Ze worden er in ieder geval niet natter van.

Lory: Nou, begin dan maar met je optreden. *(Bijna Schildpad wil beginnen. Het Witte Konijn komt op.)*

Witte Konijn: De koningin, de koningin. O. mijn arme pootjes. O mijn arme zachte vacht. O mijn arme oren. Ze zal me doodschietsen, zo zeker als een vos een vos is.

Lory: Allemachtig. Wat heeft die vent?

Witte Konijn: Ik ben mijn waaier en mijn witte handschoenen kwijt. Ik hip gauw naar huis om nieuwe te halen. *(Hipt af)*

Alice: Het wordt hier ook steeds gekker en gekker.

Bijna Schildpad: *(Schraapt zijn keel)* Welk lied zal ik eerst zingen?

Iedereen, behalve Alice: De toegift! *(Ze applaudisseren zo goed ze kunnen met hun poten en klauwen.)*

Bijna Schildpad: *(Tegen Alice)* Ik ben geen echte schildpad hoor. Ik ben een Bijna Schildpad. Als ik dus zing, moet je niet denken dat ik een echt liedje zing.

Lory: Ik ben nog steeds nat!

Allemaal: Zingen!

Bijna Schildpad: *(Zucht, zingt met een geëmotioneerde en verdrietige stem)*

Een heerlijke soep moet je weten

Wacht in een kom om te worden opgegeten

Soep met ballen, soep met rode bieten

Wie kan daar nou niet heerlijk van genieten

Soep in de avond, heerlijke soep!

Soep in de avond, heerlijke soep!

Iedereen, behalve Alice:

Soep in de avond, heerlijke, heerlijke soep!

Bijna Schildpad:

Heerlijke soep, wie wil er nou vis,

Een MP3 of mobiel is helemaal mis

Soep is alles, soep moet je beleven

Soep is de wereld, soep is leven

Soep in de avond, heerlijke soep!

Soep in de avond, heerlijke soep!

Iedereen, behalve Alice:

(Zingt) Soep in de avond, heerlijke soep!

Soep in de avond, heerlijke soep!

Soep in de avond, heerlijke soe- oe- oe- oep

Heerlijke soe- oe- oe- oe- oep.

(Bijna Schildpad is nog steeds geëmotioneerd en buigt. De anderen applaudisseren. Muis komt op.)

Alice: Dat was prachtig, maar wel droevig.

Bijna Schildpad: (*Pruilt*) Je had ook kunnen zeggen dat het droevig was, maar prachtig.

Alice: (*Schudt haar kleren*) Ze zijn nog steeds niet droog.

Lory: En mijn veren plakken aan elkaar.

Dodo: De beste manier om droog te worden is de Geen- Verliezer- Wedstrijd.

Alice: Wat is de Geen- Verliezer- Wedstrijd?

Dodo: Dat kunnen we beter niet uitleggen, maar gewoon doen. We maken een kring. (*Met een vreugdekreet maken Bijna Schildpad, Dodo, Lory, Muis en de anderen een kring.*)

Alice: Wanneer beginnen we?

Lory: Als we zin hebben om te beginnen. (*Lory loopt zo hard als hij kan om de kring. De anderen doen mee. Ze duwen en trekken net zo lang aan Alice, totdat zij doorheeft dat ze ook in de kring mee moet rennen. Iedereen schreeuwt en roept van plezier door elkaar.*) Geweldig!

Dodo: (*Vrolijk*) Te gek!

Muis: Niemand verliest!

Bijna Schildpad: Je loopt voor me, maar je loopt ook achter me!

Alice: Wanneer stoppen we?

Lory: Als we zin hebben!

Bijna Schildpad: Sneller!

Iedereen, behalve Alice: Sneller, sneller! (*Iedereen loopt nu steeds sneller en sneller in het rond... maar ze komen nergens uit. Uiteindelijk kunnen ze niet sneller.*)

Dodo: De race is afgelopen. (*Met een zucht van opluchting stopt iedereen met rennen. Sommigen vallen uitgeput neer.*)

Alice: Ik ben bekaf! (*Voelt aan haar kleren*) Maar ik ben weer helemaal droog!

Muis: Natuurlijk ben je weer droog.

Dodo: Daar was de wedstrijd voor.

Alice: Wie heeft gewonnen?

Lory: Iedereen heeft gewonnen en iedereen moet een prijs hebben.

Iedereen: Wie geeft de prijzen?

Dodo: (*Wijst naar Alice*) Nou, zij natuurlijk!

Alice: Maar ik weet niet of ik wel iets leuks heb. (*Denkt na*) Ik weet iets! (*Voelt in haar broekzak*) Dropjes! (*Haalt een doosje uit haar broekzak*) Gelukkig zijn ze droog gebleven.

Iedereen: (*Dromt om Alice heen*) Prijzen, prijzen! (Alice deelt de dropjes uit. Iedereen neemt er één.)

Alice: Er was precies genoeg voor iedereen.

Muis: Ze moet zelf ook nog een prijs hebben.

Dodo: Natuurlijk! Wat heb je nog meer in je broekzak zitten?

Alice: (*Voelt in haar broekzak en haalt een vingerhoed tevoorschijn*) Alleen een vingerhoed.

Lory: Geef op! (*Alice geeft de vingerhoed aan Dodo.*)

Dodo: (*Plechtig*) Accepteer alstublieft deze prachtige vingerhoed. (*Iedereen applaudisseert*)

Alice: (*Naar het publiek*) Dit is allemaal zo raar. Ze doen allemaal zo ernstig. Ik durf nauwelijks te lachen. (*Ze neemt de vingerhoed van Dodo in ontvangst*) Dank u. (*Nog meer applaus*) Ik wou dat Dinah hier was.

Lory: En wie is die Dinah, als ik zo vrij mag zijn?

Alice: Dinah is mijn kat.

Muis: Zei je... kat?

Alice: O sorry. Ik dacht er niet aan dat muizen niet van katten houden.

Muis: Niet van katten houden? Zou jij van katten houden als je mij was? Ellendige, valse, walgelijke dingen! Laat ik het woord 'kat' niet mee horen. (*Muis drapeert met een overdreven deftig gebaar zijn lange staart over zijn schouder en gaat af*)

Alice: (*Roept Muis na*) Ik wou niet lelijk tegen je doen! Ze vindt vogels trouwens ook lekkerder dan muizen!

Dodo: Ik ga maar weer eens naar huis.

Bijna Schildpad: Het stinkt hier nogal.

Lory: Het is bedtijd. (*Iedereen gaat af*)

Alice: Ik wou jullie niet beledigen! Ik weet zeker dat jullie Dinah heel leuk vinden als jullie haar zien! Dat heb ik weer. Niemand in Wonderland vindt katten blijkbaar leuk. Zou ik Dinah nog wel eens zien? (*Ze pinkt een traan weg*) Ik moet niet huilen. Niet na alles wat er de laatste minuten is gebeurd.

Stem van de Rode Koningin: Spreek altijd de waarheid! Eerst nadenken, dan praten! Schrijf het daarna op!

Alice: (*Kijkt in de coulissen*) Daar komt iemand. Misschien kan zij me helpen. O jee. Ze ziet er wel gek uit. Ze lijkt wel een levend schaakstuk. (*De Rode Koningin komt op. Ze loopt recht op Alice af.*)

Ze draagt een kroon die haar inderdaad op een wandelend schaakstuk doet lijken. Ze spreekt luid, commanderend.)

Rode Koningin: Waar kom jij vandaan? Waar ga je naar toe? Kijk me aan, praat met twee woorden en frunnik niet de hele tijd met je vingers!

Alice: Kunt u mij misschien helpen? Ik ben de weg kwijt.

Rode Koningin: Wat is dat voor onzin, dat je de weg kwijt bent? Alle wegen hier zijn van mij. En ik mis er niet één! Wat doe je hier eigenlijk? Buig voor me terwijl je daar over nadenkt. Waar sta je nou weer naar te staren?

Alice: Naar uw kroon. Het is de raarste kroon die ik ooit heb gezien. Het lijkt wel een schaakstuk.

Rode Koningin: Het is een schaakstuk. Ik ben de Rode Schaakkoningin. Weet jij dan helemaal niks? *(Wijst naar het publiek)* Kijk daar eens. Wat zie je?

Alice: *(Stapt naar voren en kijkt over de hoofden van het publiek heen)* Nou, het land lijkt wel een enorm schaakbord.

Rode Koningin: Doe je mond eens een beetje verder open als je praat en zeg altijd, 'Uwe Majesteit'.

Alice: *(Luider, kijkt nog steeds naar het enorme 'schaakbord'.)* Ik zou een paar schaakstukken moeten zien. *(Ziet er een paar)* En die zijn er ook! Er wordt op een gigantisch groot schaakbord gespeeld... over de hele wereld. *(Opgewonden)* Wauw! Geweldig! Ik zou heel graag mee willen doen, ook al was ik maar een pion... hoewel... ik zou natuurlijk het liefst de koningin zijn... Uwe Majesteit.

Rode Koningin: Dat is zo geregeld. Als je op de laatste rij bent, de achtste, dan zul je een koningin zijn.

Alice: Is dat alles?

Rode Koningin: Je bent er nog niet.

Alice: Mijn zus zou stomverbaasd zijn. En Dinah.

Rode Koningin: Niet meer kletsen. Rennen.

Alice: Rennen? *(De Rode Koningin pakt Alice bij de hand en ze rennen op de plaats. Lichteffecten zorgen er voor, dat alles op een oude film lijkt.)*

Rode Koningin: Sneller, sneller!

Alice: Waar gaan we naar toe?

Rode Koningin: Sneller, sneller, nu, nu!

Alice: Dit is nog gekker dan de Geen- Verliezer- Wedstrijd.

Rode Koningin: Sneller, sneller, sneller! *(Alice glijdt uit. De Rode Koningin trekt haar weer omhoog. Ze gaan weer rennen maar schieten geen meter op. Dan stoppen ze. Het licht wordt weer*

normaal.) Nu kun je even uitrusten. (Alice stort uitgeput en hijgend neer. Ze kijkt om zich heen.)

Alice: Waarom? We zijn volgens mij nergens heen gegaan. Alles ziet er nog hetzelfde uit.

Rode Koningin: Natuurlijk ziet alles er nog hetzelfde uit. Wat had jij dan gedacht?

Alice: Bij ons kom je meestal ergens anders... als je zo lang zo hard loopt zoals wij deden.

Rode Koningin: Een langzaam zootje, daar bij jullie. Hier moet je zo hard als je kan rennen om op dezelfde plaats te blijven. Als je ergens anders heen wilt, dan moet je minstens twee keer zo hard lopen. En denk er om: hoe meer dingen er in Wonderland veranderen, hoe meer er hetzelfde blijft.

Alice: Hoe kom ik op de achtste rij?

Rode Koningin: Ik zou zeggen: neem de trein. Dan ben je in een mum van tijd op de vierde rij. Die rij is van Tweedeledee en Tweedeledom. De vijfde bestaat vooral uit water. De zesde is van Humpty Dumpty. De zevende rij is een bos, maar één van de ridders op een paard zal je de weg wel wijzen. En op de achtste rij zullen we samen koningin zijn. Met banketten en feesten. Vorstelijke vorsten!

Alice: *(Springt opgewonden op en neer)* Ik kan nauwelijks wachten. Zullen we dan maar?

Stem van de Hartenkoningin: Z'n kop er af! Z'n kop er af!

Alice: Wie is dat? *(Een soldaat komt op. Hij ziet er als een speelkaart uit. De Hartenboer loopt achter hem, zijn handen zijn geboeid, zijn hoofd is naar de grond gebogen. Dan komt een tweede speelkaartsoldaat en dan de Hartenkoningin, een imposante, heerszuchtige dame.)*

Hartenkoningin: Z'n kop er af!

Alice: *(Geschokt)* Wat heeft die arme man dan gedaan? *(De optocht komt tot stilstand. De Tweede Soldaat pakt een rol papier en leest de beschuldiging voor.)*

Tweede Soldaat:

Onze geliefde Hartenkoningin, koningin der kaarten,
bakte een paar heerlijke taarten.

Maar deze Hartenboer,
draaide haar een loer.

Hij sloop heel zachtjes naar al dat verrukkelijke eten,
en heeft de taartjes opgevreten.

Hartenkoningin: Z'n kop er af!

Alice: Ik wou dat ze daar eens mee ophield.

Hartenkoningin: *(Wijst naar Alice)* Haar kop er af!

Alice: Nee! *(Ze verschuilt zich achter de Rode Koningin)*

Hartenkoningin: Vergeet de croquetwedstrijd niet. Neem je eigen
flamingo mee.

Rode Koningin: *(Buigt)* Jazeker mevrouw.

Hartenkoningin: Vooruit! *(Soldaten en Hartenboer af)* Eerst de straf!
Dan de beschuldiging! Z'n kop er af! *(Af)*

Alice: *(Kijkt hen na)* Krijgt die arme man geen proces?

Rode Koningin: *(Haalt haar schouders op)* Ik denk het niet.

Alice: Waarom moet je een flamingo meenemen naar de
croquetwedstrijd?

Rode Koningin: Stomme vraag. De Hartenkoningin is hier de baas. We
doen wat ze zegt. We gebruiken flamingo's als croquethamers. Daar
slaan we de bal mee. Kom mee. De achtste rij is nog ver weg. We
moeten twee keer zo hard lopen als zonet. *(Ze rennen net als eerder.
Zelfde lichteffecten.)* Sneller! Sneller!

Alice: Ik doe mijn best!

Rode Koningin: Sneller! Sneller! *(Ze rent af en laat Alice achter,
snakkend naar adem.)*

Alice: Wacht! Wacht alstublieft! Laat me hier niet alleen achter. Ik ren
zo hard als ik kan! Wacht! Wacht!

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via www.toneeluitgeverijvink.nl de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 info@toneeluitgeverijvink.nl

 072 5112407



“Samenspelen” is ons motto